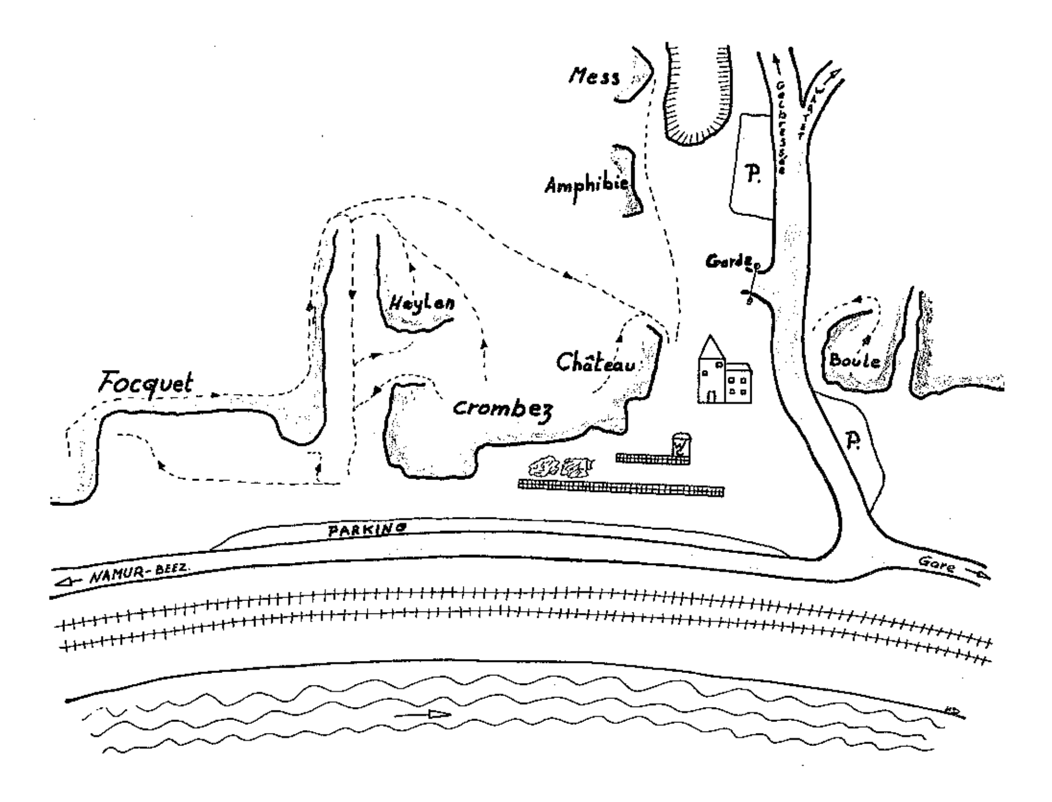
GROUPE DU CAMP COMMANDO.

Plan de situation:



Il est à noter que pour les rochers se trouvant à l'intérieur du camp commando (domaine militaire), il est **INDISPENSABLE** de présenter sa carte de **Club Alpin** au corps de garde situé sur la route de Gelbressée.
Le rocher y est en général assez patiné.

ROCHER FOCQUET

SECTEUR DU PILIER

1) **LE 10 JUIN** V/V+ (IV+) 6p

E.DE DECKER, E. VERBRUGGEN, 1965

Départ immédiatement à droite d'une profonde grotte. Monter tout droit, courte traversée à gauche, franchir un surplomb et s'élever par des gradins jusqu'au relais du "Chaland". Relais. Suivre le "Chaland" sur quelques mètres, puis continuer tout droit dans la paroi jusqu'à une niche. Relais facultatif. Sortir tout droit sur le fil de l'arête.

2) **LE CHALAND** IV (III+) 2p

E, CAMBRELIN, SUYS, 1969

Par une fissure atteindre une plate-forme

Relais. Continuer tout droit par la fissure jusqu'à une large plate-forme. Relais. Sortie facile par le dièdre.

3) **LA SANGSUE** V- (IV+) 5p

F. LAGNEAU

Gravir la petite dalle située à droite du R2 du "Chaland".

4) **L'ACKNAKARRY** V+ (IV+) 5p

F. HEYLEN, KRUT, 1958

Du relais du "Chaland" monter trois mètres, traverser à droite pour rejoindre une longue fissure oblique. Relais sous le surplomb. Le franchir par la gauche, pour gagner un replat à gauche. Relais. S'élever à gauche et sortir par un court dièdre.

5) **LA VERANDA** V+ (V) 6p

E. DE DECKER, E. VERBRUGGEN, 1965

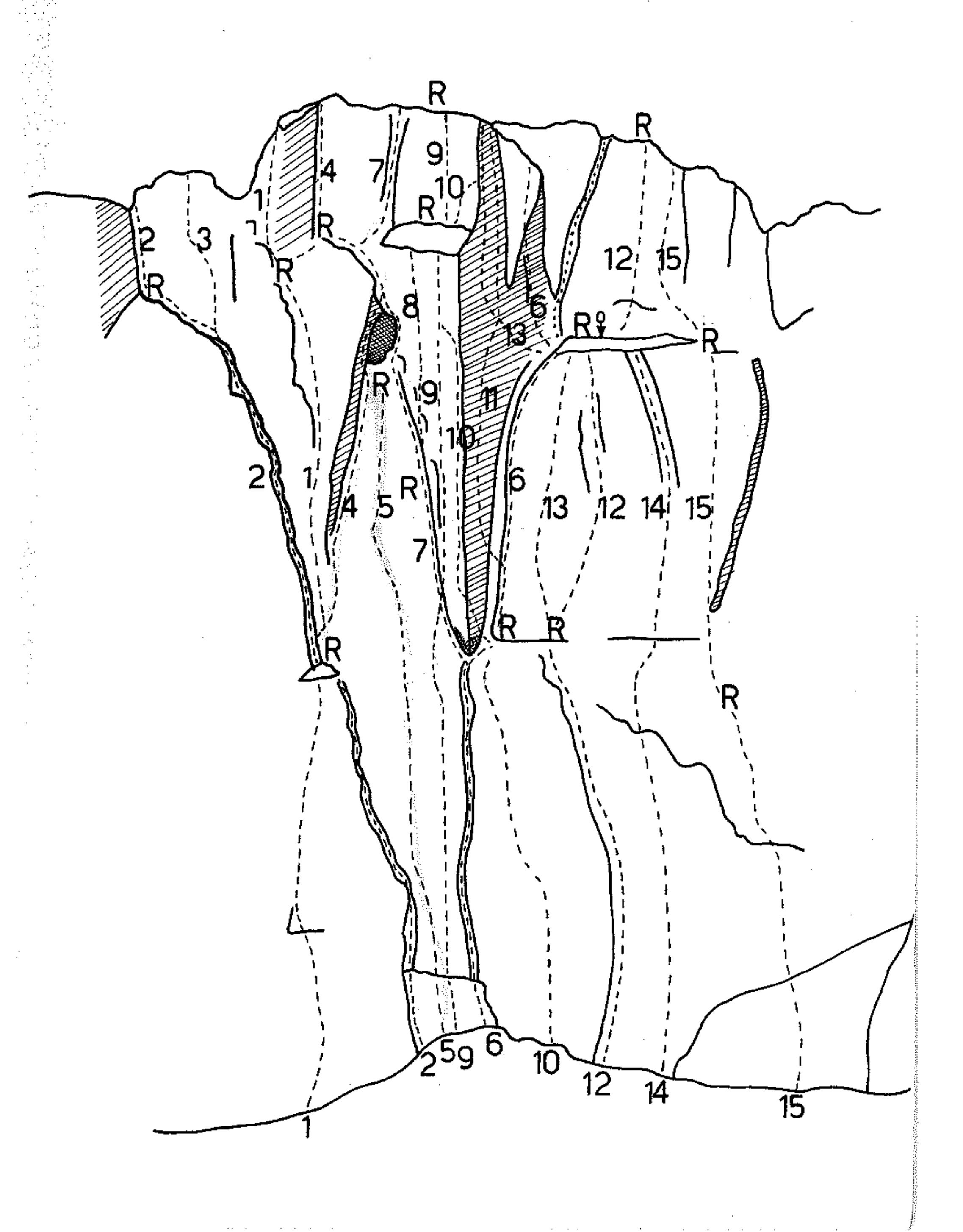
Départ entre le "Chaland" et l'"Adieu", s'élever directement jusqu'au relais du surplomb de l"Acknakarry". Sortir par une voie au choix.

6) **LA LANGOUREUSE** L1:IV-/L2:IV-/L3:V+ (V) 5p

C. BARBIER, P. BAVAY, 1960

Départ par une cheminée-dièdre. Relais à droite. Continuer dans le dièdre, à la droite du pilier, jusqu'à une grande terrasse. Relais. Sortir par la fissure barrant la dalle de gauche.

ROCHER FOCQUET (vue générale)



7) **L'ADIEU** V+ (IV+) 8p
KRUT, OLIVIER, 1960
Du R1 de la "Langoureuse", traverser vers la gauche sous le pilier par une fissure jusqu'au surplomb de l'"Acknakarry". Franchir le surplomb par la droite et gagner un replat à gauche. Relais. Sortir par la fissure à droite du relais.

8) **LA JOHNNY WALKER** 6c(bloc) (V-/A1) 5p
C. BAWIN, J.C. DEVILLE, 1976
Du R2 de l'"Acknakarry", gravir la dalle à droite du surplomb. Se dresser dans un petit dièdre à gauche et sortir sur la plate-forme de la "Focquet". Relais. Sortie au choix.

9) **LA DEVERSEE** 6c (6b) 7p
A. TRULLEMANS,F. GONDA, 1983
Monter dans le pan de rocher entre le "Chaland" et la "Langoureuse". Relais à la hauteur du "Pilier". Forcer directement la dalle déversée à la gauche du "Pilier Focquet". Relais sur la vire de la "Focquet". Sortir dans la petite dalle au-dessus du relais.

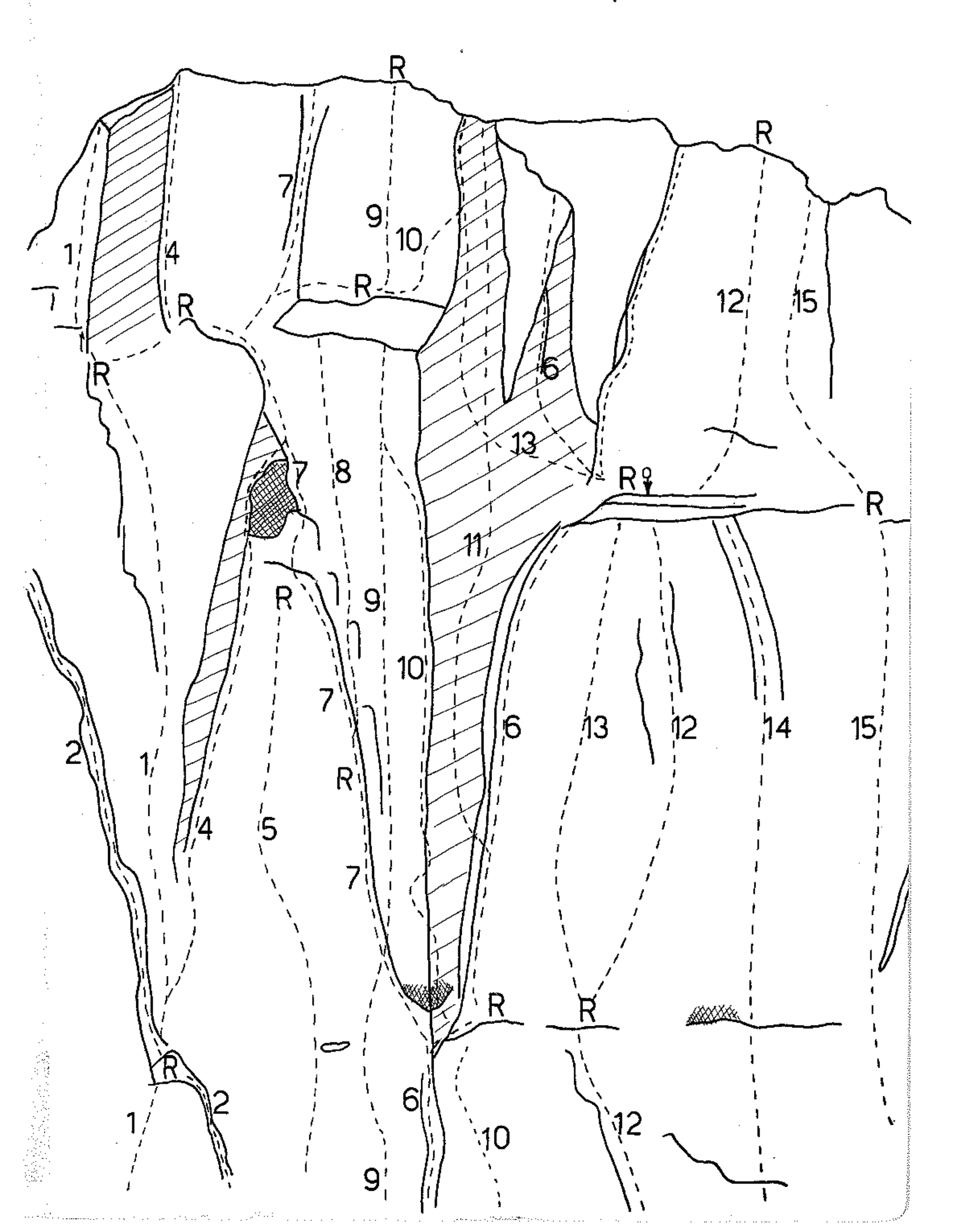
10) **LE PILIER FOCQUET** 6c (6a) 9p
H. LECLERCQ, 1964
Magnifique voie aérienne et soutenue.
Départ à droite de la "Langoureuse". Franchir des rochers surplombants, puis gagner le relais de la "Langoureuse". Relais. Suivre ensuite le fil du pilier avec toutefois un petit crochet sur la gauche au départ. Relais sur une plate-forme. Se diriger vers l'arête et sortir.

11) **LA MORSA MICHEL** 6a () 13p
F. GONDA, 1985
Belle voie soutenue et homogène dans un niveau moyen.
Du R1 de la "LANGOUREUSE", suivre celle-ci sur quelques mètres. Gravir ensuite la face à gauche. Sortir au sommet.

12) **LA SORMIOU** L1:III+/L2:IV+/L3:IV (IV) 4p
E. DEDECKER,E. VERBRUGGEN, 1964
Départ par des gradins. Gagner un dièdre et le suivre jusqu'à la hauteur du R1 de la "Langoureuse". Relais. S'élever ensuite dans la paroi pour rejoindre la large plate-forme de la "Langoureuse". Relais. Sortir par la dalle de droite.

13) **L'IGUANE** L1:IV+/L2:V+ (V) 5p
C. BAWIN, F. LAGNEAU, 1975
Suivre la "Sormiou" jusqu'au R1. Relais. Gravir la dalle légèrement à gauche. Rejoindre la grande plate-forme de la "Langoureuse". Relais. Redescendre deux mètres et gravir un petit dièdre. En tirant légèrement vers la gauche s'élever dans une dalle et sortir à droite du "pilier Focquet".

ROCHER FOCQUET (détail secteur pilier)



14) **LA EVI** V- ()
MARTENS, GONDA, 1987
Départ à droite de la "SORMIOU". Eviter le petit surplomb par la droite et se diriger ensuite vers la vire de la "LANGOUREUSE".

15) **LE LIERRE** IV/ /IV+ (IV) 4p
C. BAWIN, L. DEBACKER, 1973
Départ dans la partie droite de la dalle. Remonter des gradins, franchir un petit surplomb puis une dalle. Relais. Remonter une dalle à gauche d'un dièdre diagonal. Relais. Sortir par une dalle sur un petit éperon.

16) **LA RHUBARBE** III-/III (?) 3p
Par un petit sentier, atteindre une terrasse. Remonter des gradins formant un éperon. Relais à mi-hauteur. Gravir une dalle jusqu'à la poutre.

17) **L'HIPPOPOTAME** ? (IV) 6p
D. ISTACE
Remonter la vallée à droite de l'éperon de la "Rhubarbe" jusqu'à un gros bloc détaché formant caverne. Escalader le gros bloc par son arête Meuse.

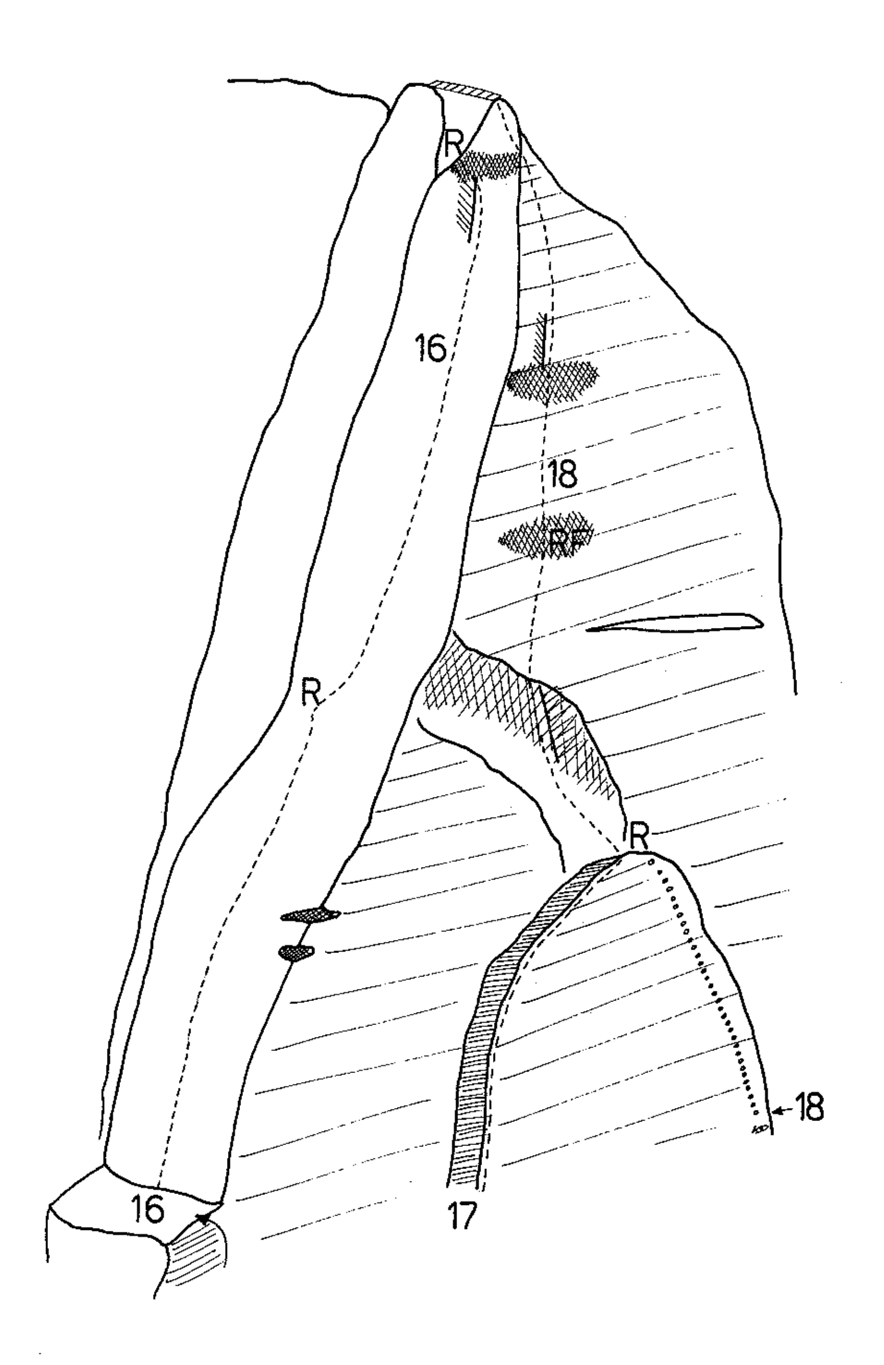
18) **LA MOUSTACHE** V- (IV+) 9p
E. DEDECKER, E. VERBRUGGEN, 1964
S'élever dans la grotte pour émerger par un orifice sur le sommet du bloc. Relais. S'élever vers la gauche puis franchir la paroi surplombante. Relais dans une niche. Gravir le dernier surplomb et sortir vers la poutre.

VALLEE DU TARZAN.

PETITS PROBLEMES PD et AD.
Remonter la vallée entre les massifs "Focquet" et "Crombez". Des rochers amusants de six à dix mètres de haut constituent de petites voies d'écolage. Départs indiqués.

N'oubliez pas de déposer votre carte d'identité au corps de garde avant de pénétrer dans le domaine militaire.

ROCHER FOCQUET (secteur Rubarbe)



ROCHER HEYLEN.

Gagner par des gradins faciles la cheminée sous un surplomb caractéristique, bien visible de la route: le toit Heylen.

1) **LE COUDE** V+ (V) 4p
F. HEYLEN, LAMMANS, 1959
Gravir la cheminée (RF), puis remonter une dalle jusqu'à une terrasse. Relais. Traverser 5 mètres à gauche, dans une dalle déversante pour gagner un petit dièdre. Sortir tout droit.

2) **LA MAUVAISE SORTIE** V+ (IV+) 4p
E. DEDECKER, BAYENS, 1962
Du relais du "Coude", gravir la fissure qui le domine. Sortir légèrement à droite.

3) **L'OS** 6a (V) 8p
E. DEDECKER, F. HEYLEN, 1963
Départ trois mètres à droite de la cheminée du "Coude". S'élever dans la dalle vers le sommet de la cheminée. Relais. Gravir le dièdre puis appuyer à gauche dans la dalle déversante. S'élever pour rejoindre la sortie du "Coude". (plein gaz)

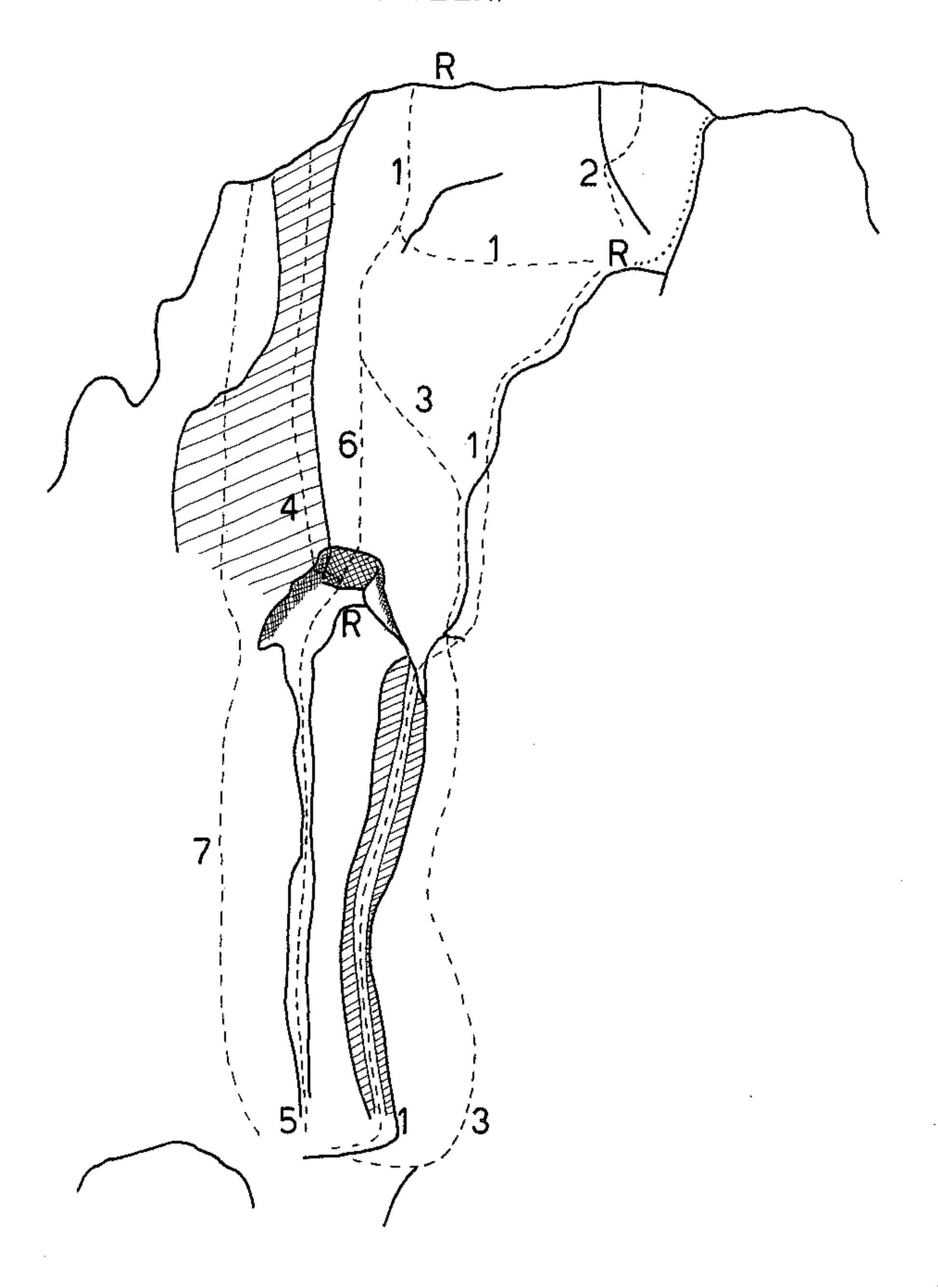
4) **LE TOIT HEYLEN** 6a (A1/IV+) 8p
F. HEYLEN, P. BAVAY, KRUT, 1959
Départ par la cheminée du "Coude". Tirer à gauche sous le toit. Relais dans une niche. Traverser ensuite vers la droite, franchir le surplomb. RF sur une petite plate-forme au-dessus d'un dièdre. Sortir tout droit par une dalle.

5) **DEPART DIRECT** IV+ np
Variante de départ du toit. Appuyer au fond de la grotte et atteindre la niche par la cheminée du fond.

6) **L'OSSELET** 6b+ (A1/V) 10p
Sortir directement du "toit Heylen" pour rejoindre l'"Os". (superbe ambiance)

7) **LE MACRO D'ISTAMBUL** 6a (V+) 8p
J. CLAES, J.C. DEVILLE

ROCHER HEYLEN.



ROCHER CROMBEZ.

PARTIE GAUCHE : DALLE DES TARZANS

1) **LA SOLITAIRE** III+ ()

Départ à l'extrême gauche sur l'arête du "Tarzan". S'élever côté vallée passer l'arête et remonter en oblique à droite vers la terrasse.

2) **LE GRAND GENDARME** III+ () 9p

LOUCHON, C. ROBIN, 1976

Départ dans une petite niche à gauche de la dalle d'écolage. Surmonter un petit surplomb et gravir la dalle tout droit jusqu'au sommet du gendarme.

3 à 9) **LES TARZANS** de 3 à 6 III+/IV- () 5p
de 7 à 9 IV/IV+ () 4p

Sept voies d'écolage très patinées. Relais sur la terrasse.

10) **LA WENDY** IV () 6p

L. BECCU, G. WERCKX, 1977

Départ à droite de l'arête du "Tarzan". Monter sur quelques mètres sur la face de droite puis rejoindre l'arête que l'on suit jusqu'à la terrasse.

11) **LA R4** 6a (V+) 6p

Un mètre à droite de l'arête, s'élever vers un petit dièdre déversant. Surmonter un petit surplomb et se redresser sur l'arête que l'on suit jusqu'à la terrasse

12) **LE BOUDHA** 6b/c (V+) 7p

A. FOCQUET, F. HEYLEN, 1959

Gravir la dalle surplombante en son milieu. Sortir tout droit.
N.B. variante: au niveau du trou monter tout droit. (6c+)

13) **LA LIEVE ET PETRA** 6a (V) 6p

L. SPIWAK, 1975

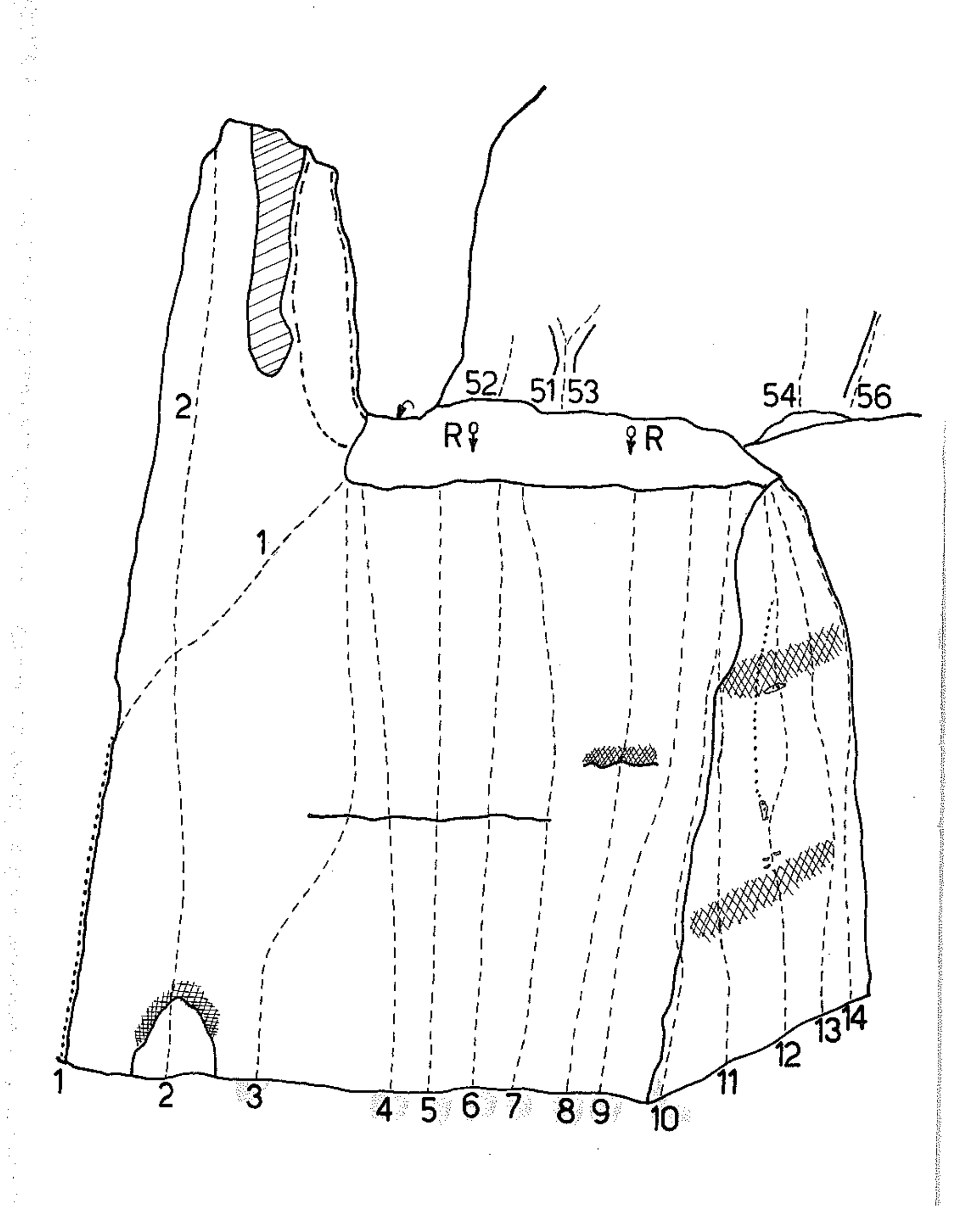
Départ à droite du "Boudha". Gagner un petit surplomb et sortir par un dièdre.

14) **LE DEPIT** IV () 5p

C. BAYENS

Départ dans la partie droite de la dalle du "Boudha". Suivre l'arête pour rejoindre la fissure de la "Banane".

ROCHER CROMBEZ (partie gauche)



PARTIE CENTRALE

15) **LA BANANE** III (?) 4p

DESCHAMPS, 1957

Gravir la fissure caractéristique entre la dalle du "Boudha" et la dalle du "Crombez".

16) **L'ADRENALINE +** 6c (?) 8p

F.GONDA

Gravir la face de droite de la fissure (poussiéreuse).

17) **LA DIRECTE BAWIN** 6a+/6b (6a) 7p

Rejoindre un surplomb que l'on surmonte directement. Gravir la dalle et sortir tout droit.

18) **LA WOOLFORD** 6a- (V) 8p

A. DEBELLE, M. DEWEER, 1963

Par une progression ascendante vers la droite se redresser sous la dalle déversante. Atteindre un feuillet et le remonter jusqu'à la vire.

19) **LA POSSEDEE** 6a (V+) 8p

F. GONDA,D. HOUDTHUYS, 1984

Rejoindre directement un petit dièdre et à sa hauteur monter dans la dalle entre les deux dièdres (sans s'aider de ceux-ci).

20) **LE TIRFOR** V- (IV+) 8p

DELACHERIE, F. HEYLEN, 1957

Monter en direction de la "Woolford". Au niveau de la fissure horizontale, traverser vers la gauche, pour rejoindre le dièdre que l'on gravit.

20') non communiqué 6a- () 7p

1988

Départ par le "TirFor". Au niveau de la fissure horizontale monter, tout droit dans une zone plus compacte.

21) **LA RECTILIGNE** V (IV+) 6p

F. HEYLEN, KRUT, 1959

Gravir directement la dalle par une vague fissure.

22) **LA LETTRE A ELISE** V+ (IV+) 6p

C. BAWIN, 1976

Monter dans la dalle et couper le "Crombez". Se diriger vers un trou ovale et sortir tout droit.

23) **LE CROMBEZ** V- (IV) 6p
F. HEYLEN, KRUT, 1957
Rejoindre la fissure horizontale et se redresser sur un petit bloc surplombant. Par une traversée ascendante vers la gauche rejoindre une vague fissure et sortir tout droit.

24) **LE BERGEOT** V- (IV+) 5p
F. GONDA, 1985

25) **LE CHIMI** V- (IV+) 5p
E. CAMBRELIN, 1969

26) **LA GAMIN** V- (IV+) 5p
Départ sur la partie gauche d'un bloc marqué. Monter dans un vague dièdre et sortir tout droit.

27) **L'OOSTROM** V- (IV+) 4p
F. HEYLEN, 1957
Par une fissure-dièdre surplombante, rejoindre une plate-forme. Monter légèrement vers la droite, gagner une niche, en sortir par la gauche et gravir la dalle pour atteindre le câble.

28) **LA CRAQUE OU PASSE** V (IV+) 5p
SECONDE, 1984

29) **LA SANS NOM** V (IV+) 6p
Départ dans la partie droite du dièdre, par un petit mur surplombant. Se diriger sur la droite de la niche de l'"Oostrom", puis se diriger vers le câble en tirant légèrement vers la gauche.

30) **LE DILEMME** V+ (V-) 4p
D. HOUTDHUYS, 1985

31) **LA BAWIN** 6a (V-) 6p
L. SPIWAK, 1976
A la droite du dièdre, s'élever quelques mètres. Ensuite monter en tirant franchement vers la droite, pour se diriger vers la deuxième voie des surplombs. Sortir tout droit.

32) **BALADE D'ENFER** V+ (V) 7p
Croiser la "Bawin" en tirant très légèrement vers la droite et monter dans la première voie des surplombs. Sortir tout droit.

33) **LE VOGELPIK** V (IV+) 5p

C. BARBIER, KRUT, 1960

Monter en contournant les surplombs par la gauche, et se diriger vers un léger dièdre qui conduit au câble.

34) **LA DEWAELE-JEUNEHOMME** 7a (bloc) (V) 7p

F. GONDA, E. CAMBRELIN, 1984

Dans le milieu des surplombs, franchir deux petits ressauts à doigt. Sortir en tirant à gauche vers la "Bawin" .

35) **LA MWANAMOUKE** 6a+ (V-) 5p

E. CAMBRELIN, E. DE DECKER, 1969

Atteindre une fissure surplombante, forcer un surplomb et, par une dalle et un léger dièdre, rejoindre le câble.

36) **LA POPOV** V+ (V-) 5 p

COLLARD, 1965

Départ à gauche de la pointe du surplomb. Gravir une dalle surplombante et rejoindre le câble par une légère traversée à gauche.

37) **LE CHAMEAU** V- (IV+) 5p

F. GONDA, W. WIERINCKX, 1985

38) **LE VISAGE PALE** V- (IV+) 5 p

E. CAMBRELIN, 1966

Départ à droite de la pointe du surplomb et gravir le fil de l'arête.

39) **LA MUTUTU** 6a (V-) 6p

Départ direct de la "Lulu".

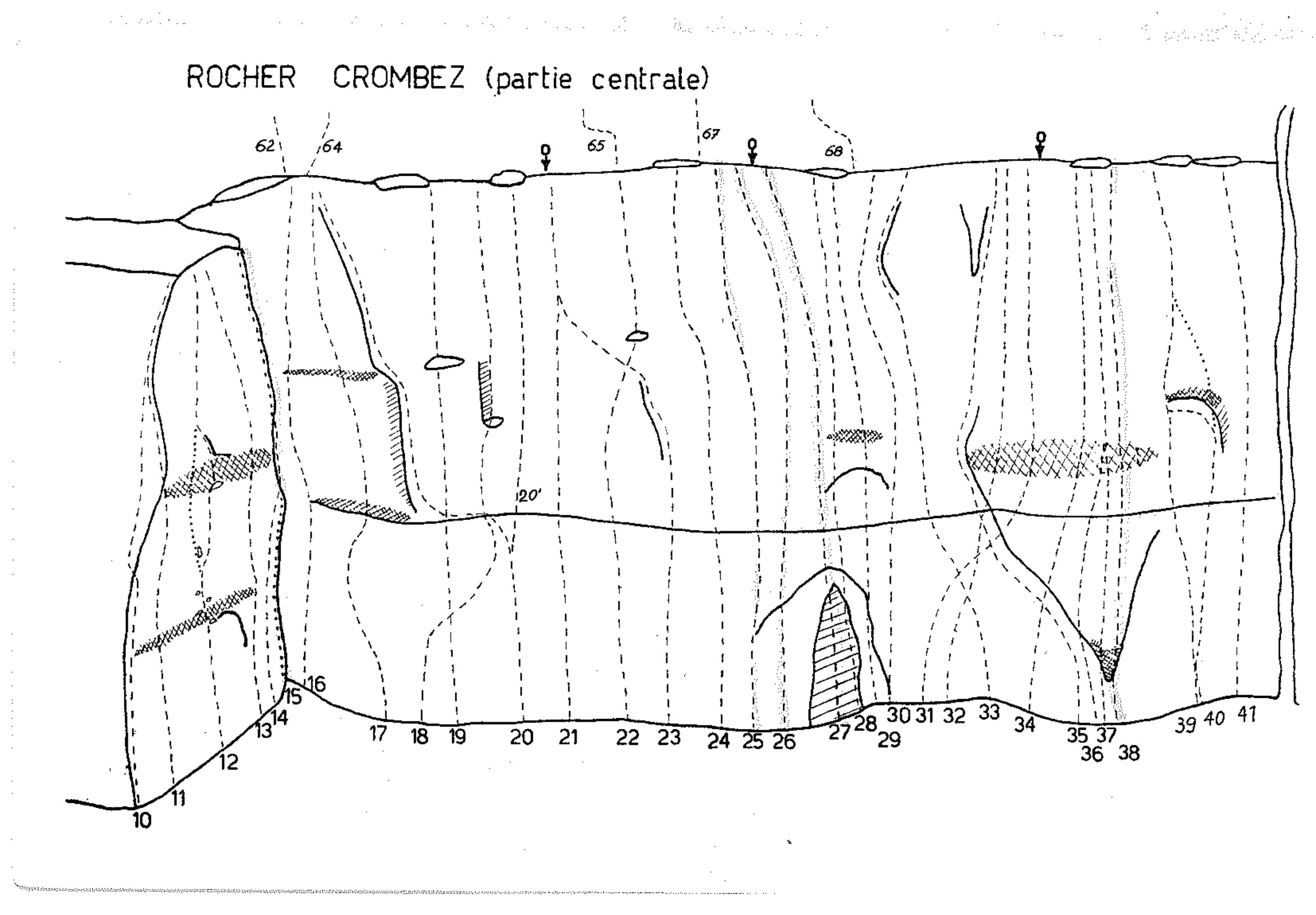
40) **LA LULU** V (V-) 7p

E. CAMBRELIN, 1966

Départ dans une partie concave de la paroi. Par un vague dièdre vers la droite, rejoindre un surplomb. Sous lequel on traverse et que l'on surmonte par la gauche.

41) **LE BEAU PARIS** 6a (V) 7p

S'élever tout droit entre le dièdre de la "Lulu" et la cheminée de la "Belle Hélène".


ROCHER CROMBEZ (partie centrale)
62
64
65
67
68
20'
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41

PARTIE DROITE

42) **LA BELLE HELENE** III+ (III+) 3p
A. DEBELLE, M. DEWEER, 1962
Gravir la cheminée de gauche. Relais où la fissure s'élargit. Poursuivre par cette dernière jusqu'au sommet.

43) **LA NOURRICE SECHE** IV+ (IV) 5p
C. BARBIER, E. DE DECKER, 1962
Gravir la dalle située entre les deux cheminées. Relais commun.

44) **LA SUTEME** III+ (III+) 4p
A. DEBELLE, M. DEWEER, 1962
Remonter la cheminée de droite. Relais au même niveau.

45) **LA PETITE DU COIN** V- (IV+) 5p
L. DEBECKER

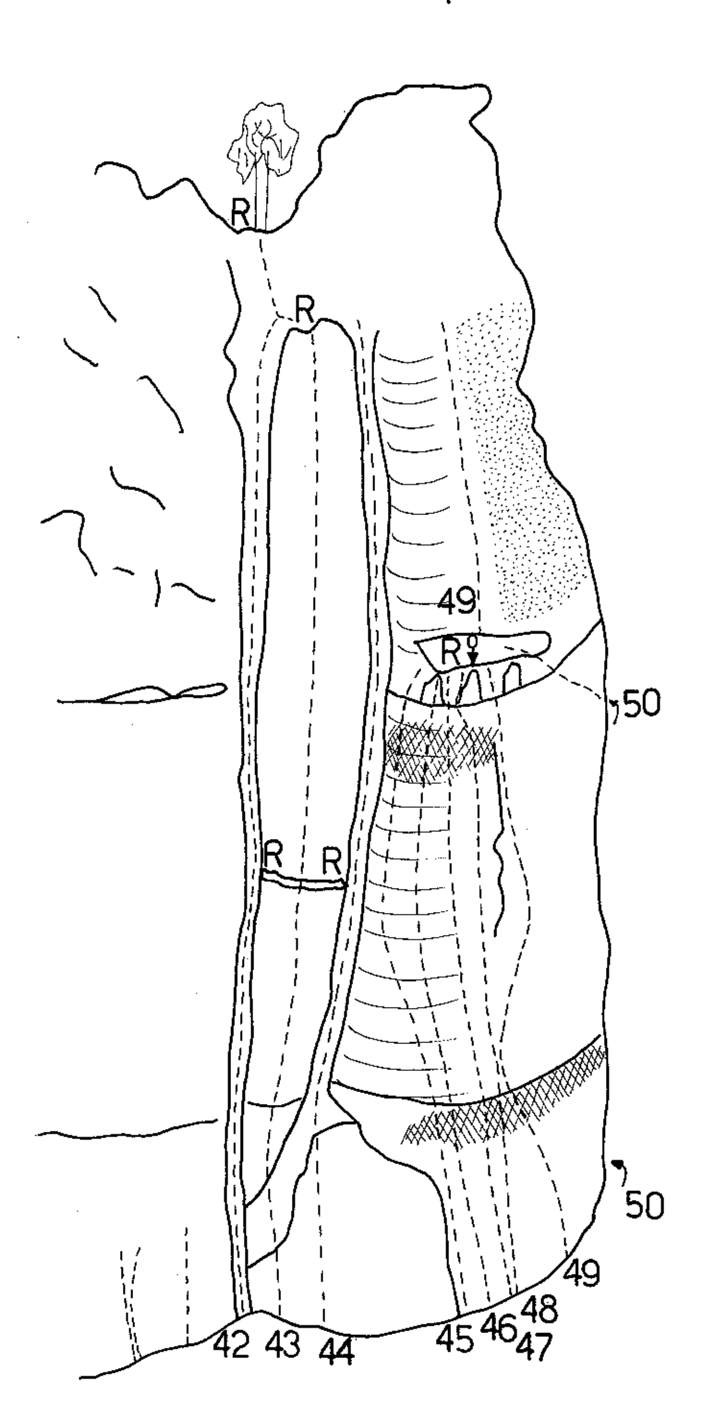
46) **GARGAMELLE** V (IV+) 5p
J. MARTIN, F. GONDA, 1987

47) **LA GROSSE DU MILIEU** V- (IV+) 5p
W. WIERINCKX

48) **AU-DELA DU REVE** 6a (V+) 5p
F. GONDA, 1987

49) **LE PETIT SCHTROUMPF** IV (IV-) 4p
E. DE DECKER
S'élever sur la partie droite du bulbe. Sortir par un petit dièdre. Relais. Sortir par des gradins (herbeux), ou par la gauche en rejoignant la "Sutémé".

ROCHER CROMBEZ (partie droite)



PARTIE DU MASQUE A GAZ

Secteur de rocher se trouvant derrière le refuge Albert 1er. Ces voies sont souvent poussiéreuses.

50) **LE GRAND SCHTROUMPF** V (IV+) 6p
E. DEDECKER, E. VERBRUGGEN
Immédiatement sur la droite de l'arête. Rejoindre la terrasse du "Petit Stroumph"

51) non communiqué V+ () 6p
Départ à la gauche de la cheminée du "Masque à gaz". Monter tout droit dans la dalle pour rejoindre un mousqueton de pompier.

52) **LE MASQUE A GAZ** IV+ (IV+) 6p
E. CAMBRELIN, 1965
S'élever dans une petite fissure à la gauche d'un bloc. Continuer dans le grand dièdre. Après quelques mètres, se rétablir sur une terrasse à gauche. Relais. Repartir dans le dièdre et le remonter jusqu'au sommet.

53) **LA SCHTROUMPFETTE** V- (IV+) 3p
F. GONDA, 1986
Départ dans le milieu du bloc s'élever tout droit (assez délité) et sortir par le "Masque à Gaz".

54) **VARIANTE DE DEPART DU MASQUE A GAZ** III-
Rejoindre le "Masque à Gaz" par le dièdre de droite.

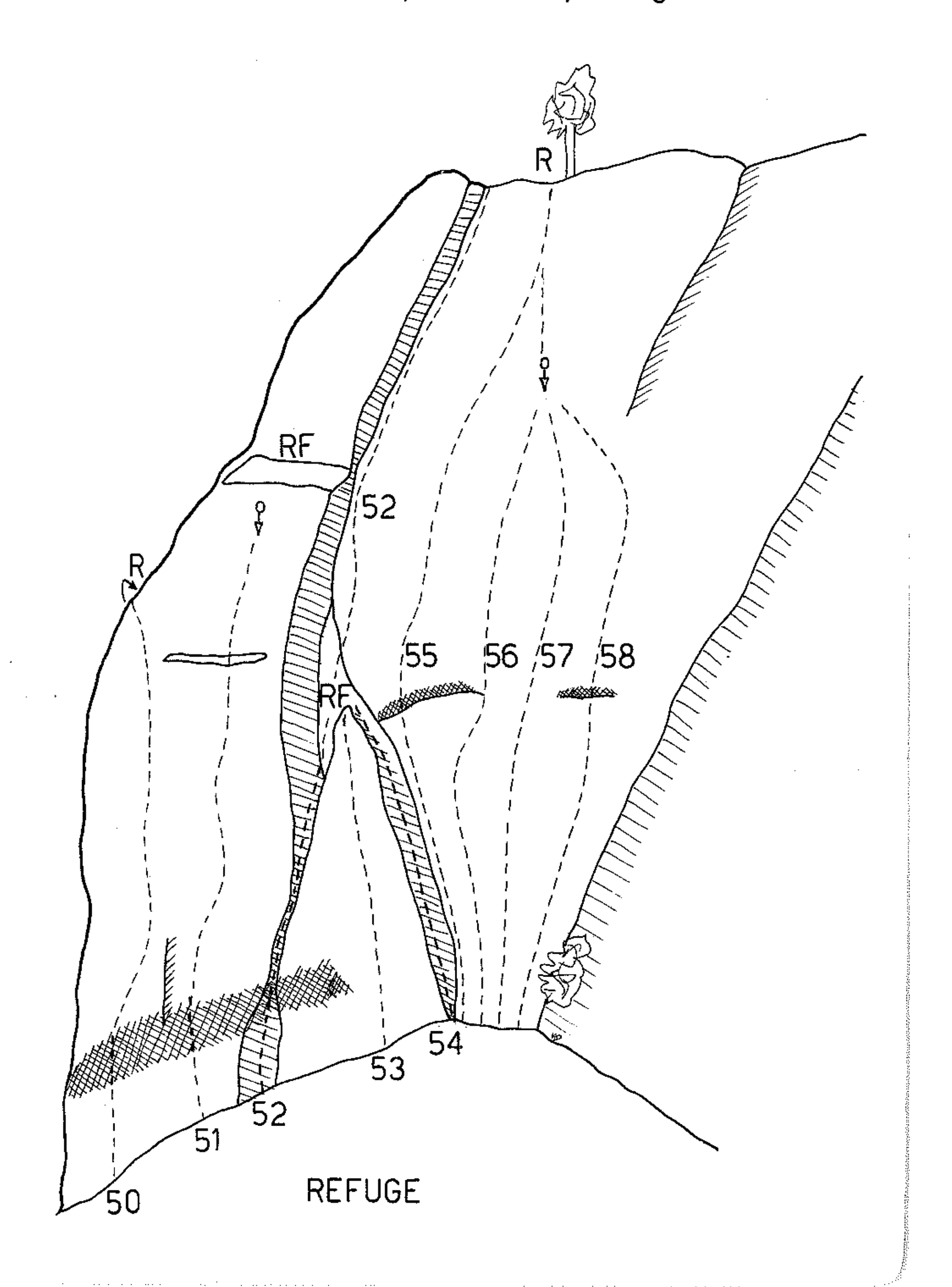
55) **LE PETIT PET** 6a (V) 8p
GLORIEUX, DEVILLE
Départ dans le dièdre de la variante. Forcer directement le petit surplomb. Monter ensuite en oblique vers la droite pour rejoindre le sommet de la dalle.

56) **LA TRULL** 6c+ (6b) 8p
A. TRULLEMANS, 1982
Remonter la dalle dans sa partie gauche en évitant le surplomb par la droite.

57) **LE STRESS** 6a+ (V) 8p
A. TRULLEMANS, F. GONDA, 1982
Remonter la dalle dans sa partie centrale.

58) **LE VOL** 6a (V) 7p
A. TRULLEMANS, RENAULT, 1983
Remonter la dalle dans sa partie droite en évitant tous les petits surplombs.

ROCHER CROMBEZ (partie masque á gaz)



PARTIE SUPERIEURE

59) LA BOURGEOISE III (?) np

Derrière la plate-forme, au-dessus de la brèche, une cheminée mène au sommet.

60) LA VARIANTE BOURGEOISE IV- (?) 2p

Gravir la dalle à gauche de la "Bourgeoise".

61) LA LOGIQUE IV (III+) 3p

Dominant la plate-forme, un dièdre constitue le prolongement normal des voies d'écolage.

62) LA PROSPER V- (IV+) 5p

F. GONDA, J.C. DEVILLE

63) LE TRUC IV+ (IV+) 5p

Partir de la vire au-dessus de la "Banane". S'élever entre la "Logique" et la deuxième longueur du "Tirfor".

64) LE TIRFOR (2) IV (IV) 4p

Par un feuillet et une fissure, sortir directement en tirant vers la gauche jusqu'à une terrasse.

65) L'HOMEOPATHE V (IV+) 8p

G. BEBRONNE, F. HEYLEN, 1965

Partir de la vire au-dessus de la "Crombez". Un court dièdre marque le départ de la voie. S'élever tout droit, puis tirer à gauche. S'élever ensuite tout droit.

66) L'OPTIMISTE QUI SPITE V (V-) 7p

J. DEWEZ

67) LA CALE DE BOIS ? (IV+) 6p

C. BARBIER, F. HEYLEN, J. JACOBS, 1961

Du relais du "Chimi", se rétablir dans une dalle fissurée et gagner un léger dièdre. Suivre ce dièdre jusqu'à une plate-forme. Relais (échappatoire possible à droite). Sortir tout droit par des gradins herbeux.

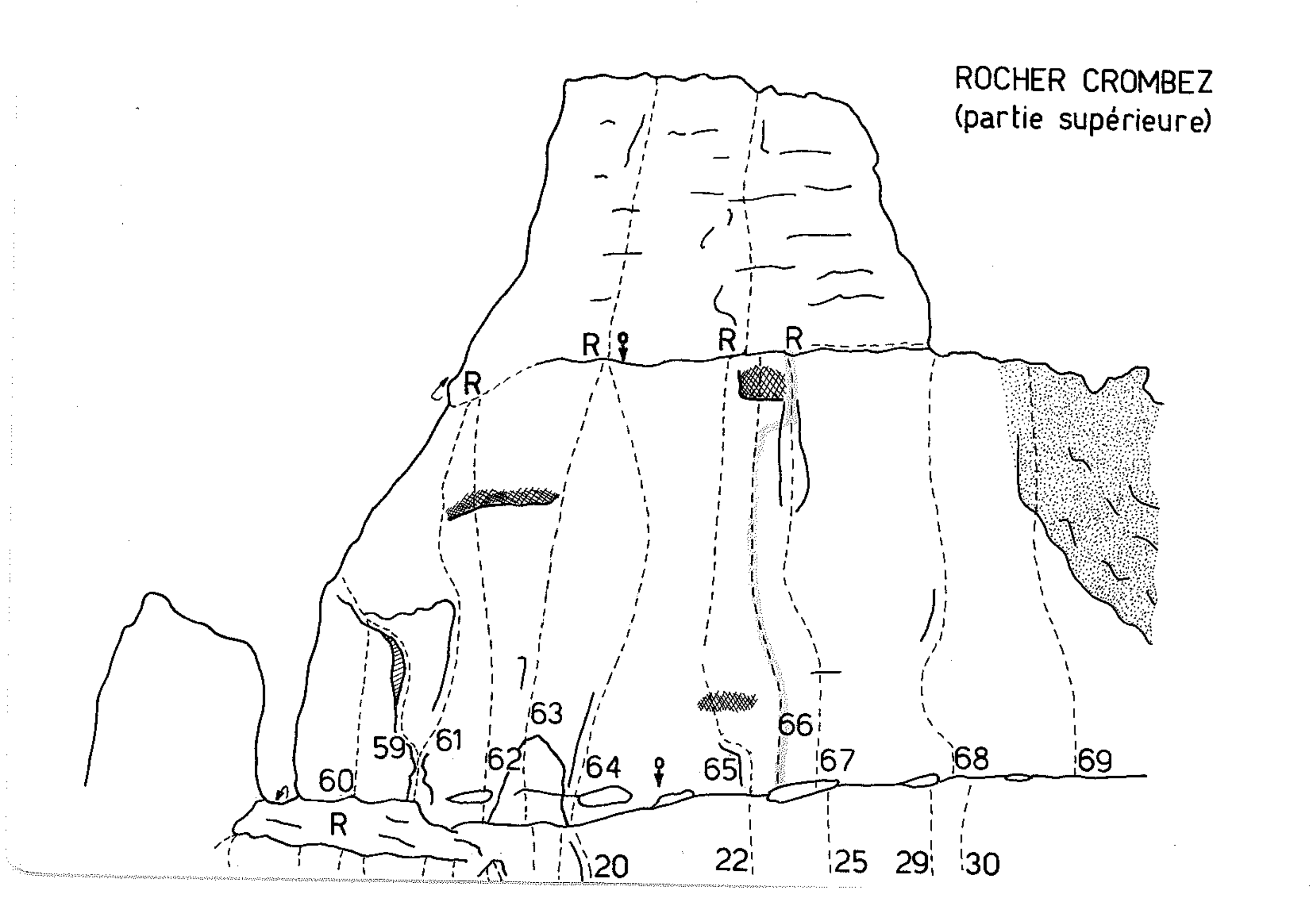
68) L'ARA QUI RIT ? (IV+) 5p

C. DELVENNE, TIRTIAT

Départ au-dessus de la "Sans Nom". Franchir une dalle surplombante, légère traversée vers la gauche et revenir à droite dans une vague cheminée. Sortir tout droit par des gradins herbeux.

69) LA BALLADE IV+ (IV+) 3p

J.C. DEVILLE


ROCHER CROMBEZ
(partie supérieure)
R
R
R
R
R
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
20
22
25
29
30

DALLE DU CHATEAU.

1) **LA SURPRISE** V (IV+) 5p
A. TRULLEMANS, 1983

2) **L'ARETE** V- (IV+) 5p
A. TRULLEMANS, 1983

3) **LA CECEMEL** IV (IV) 5p
L. BECCU, D. RENIERS, 1977
Prendre pied dans une dalle à gauche d'un dièdre. Eviter le surplomb par la gauche et traverser à droite. Relais. Rejoindre des gradins jusqu'au sommet.

4) **LA PRUNE** IV+ (IV) 3p

5) **LA CANNE A SUCRE** V- (IV+) 4p
C. BARBIER, LOCHY, 1960
Gravir un dièdre. Relais et sortie communs avec la "Cécémel".

6) **LA MAZIERE** IV+ (IV) 4p
MAZIERE, 1965
Escalader le dièdre coupé par une barre à mine. Traverser à droite et sortir tout droit.

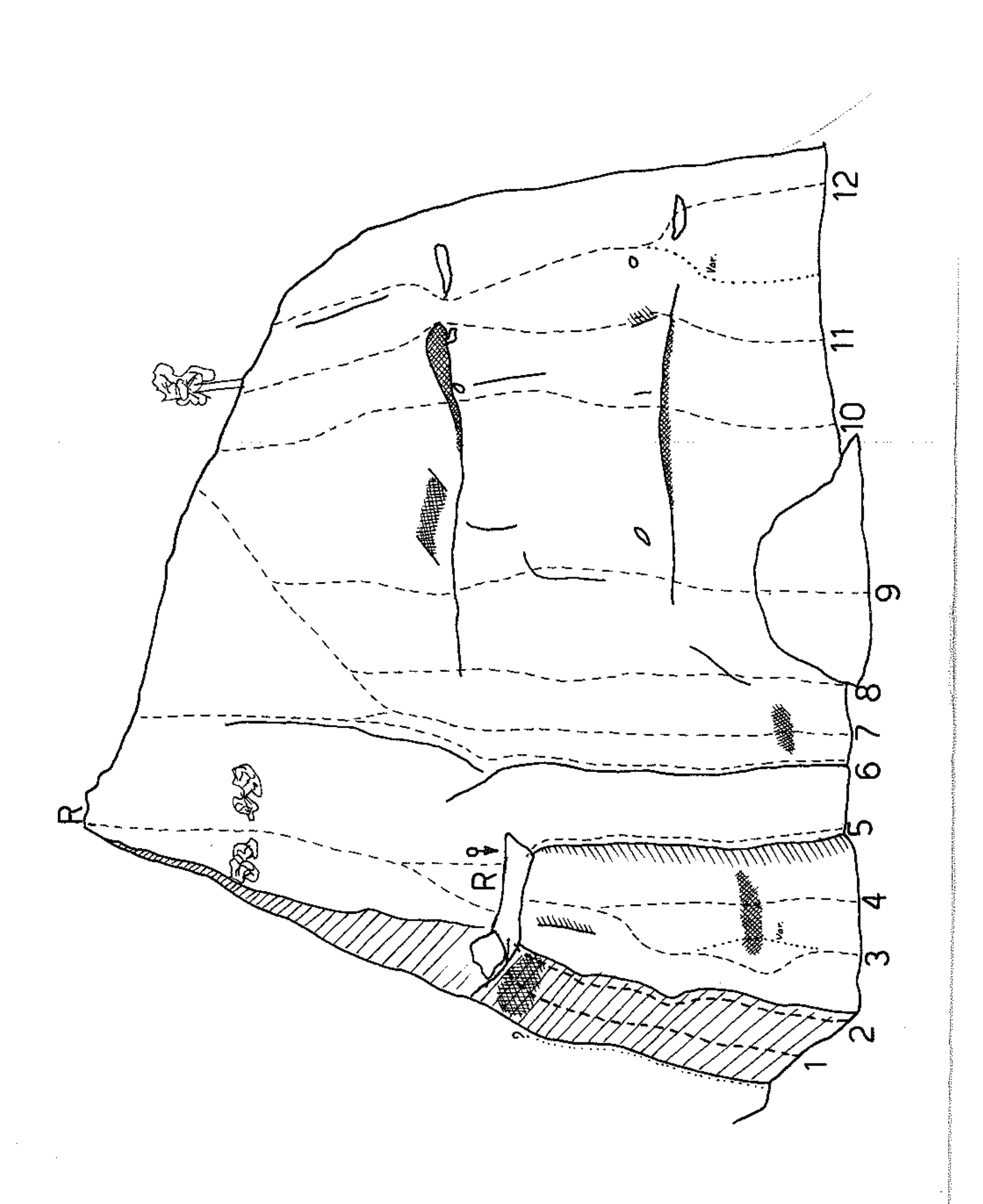
7) **LA DEVOGELAERE** V+ (V)
DUPOND, WAUTERS, 1988

8) **LA LAETITIA** 6a (V) 6p
DEVILLEZ, WIERINCKX.
Sans le dièdre.

9) **LA CLAUDINE** V (IV+) 6p
H. DECOUVREUR, F. LAGNEAU, 1973
Démarrer sur le gros bloc tombé. Suivre la droite du dièdre jusqu'au petit surplomb et sortir vers le Death Ride.

10) **L'ILLUSION** V (V-) 5p
E. CAMBRELIN, 1966
Partir à droite du bloc détaché. Monter dans la dalle et franchir un surplomb. S'élever vers un dièdre-feuillet assez peu marqué, puis appuyer légèrement vers la droite. Sortir par une dalle.

DALLE DU CHATEAU.



11) **POUR LE PLAISIR** V- (IV+) 6p

12) **LA MOUCHON** V (IV+) 9p

F. LAGNEAU, 1973

A l'extrémité droite de la dalle, monter dans les taches blanchâtres jusqu'à un léger surplomb et le franchir par la gauche. Remonter une dalle et sortir par un léger dièdre.

ROCHER DE L'AMPHIBIE.

Massif se situant en direction des étangs. (Remonter la vallée en direction de GELBRESSEE. Rocher d'une hauteur d'environ 15 m.

1) **L'URTICAIRE** IV (IV-) 3p
D. ISTACE, F. LAGNEAU
Par des gradins moussus, gagner un dièdre à l'extrême gauche du massif.

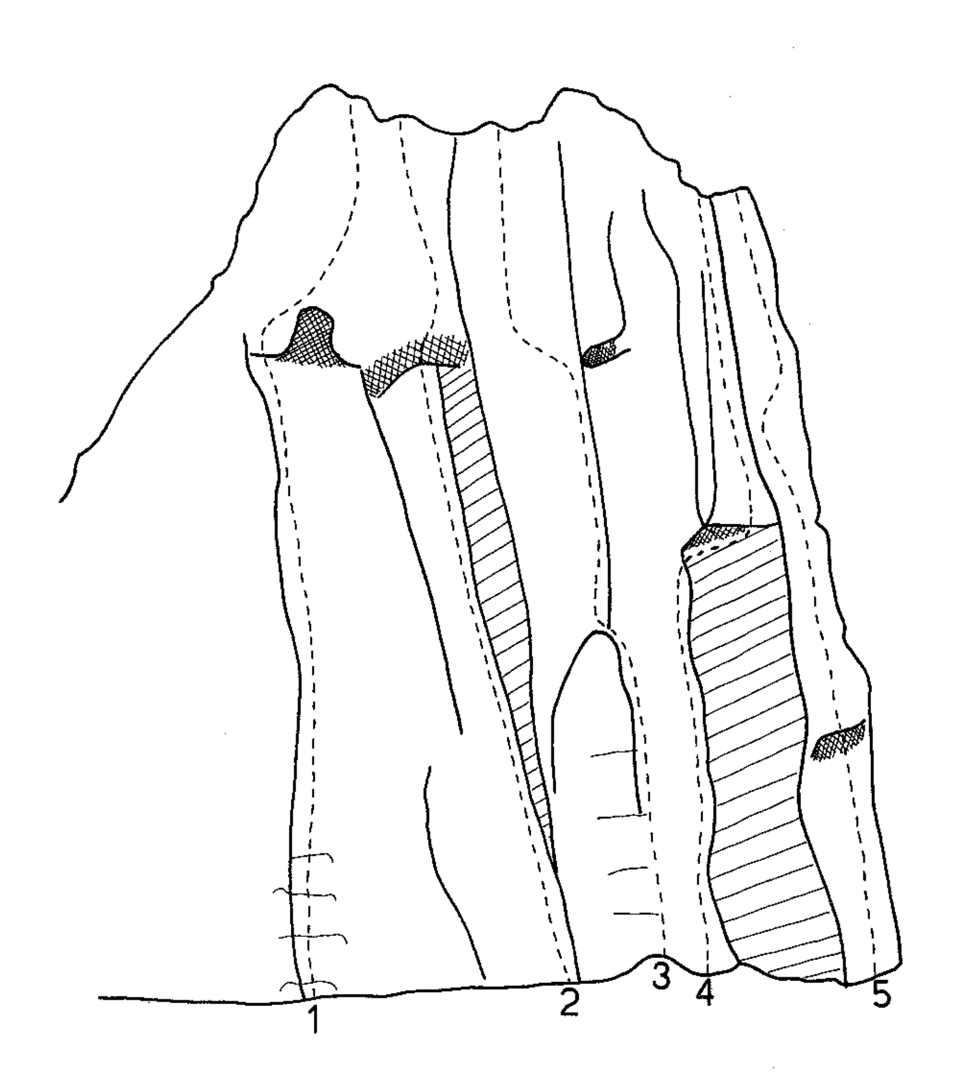
2) **LA GRANDE CREVASSE** V- (IV+) 4p
D. ISTACE,F. LAGNEAU, 1971
Par des gradins rejoindre une fissure-dièdre coupée par un surplomb qui conduit au sommet.

3) **LA POUILLE** IV+ (IV) 4p
D. ISTACE, F. LAGNEAU, 1971
Rejoindre une petite terrasse à gauche d'un surplomb. Remonter le dièdre jusqu'à une fissure transversale. Par une traversée ascendante à gauche, gagner un petit dièdre par lequel on sort.

4) **L'ISABELLE** V (V-) 4p
F. HEYLEN
Par un dièdre, rejoindre un petit surplomb à droite du massif. Forcer le surplomb par la droite, Franchir un petit dièdre et sortir directement.

5) **LE BEC DE GAZ** V (IV+) 4p
Gravir le petit éperon à la droite du massif.

ROCHER DE L'AMPHIBIE



ROCHER DU MESS.

Petit massif se situant à la droite du rocher de l'Amphibie.

1) **LA SHANGUGU** ? (V) 7p
G. BEBRONNE, 1965
S'élever pour atteindre la gauche du toit caractéristique que l'on franchit en son milieu. Gagner un dièdre et le remonter en tirant à gauche.

2) **LE TROGLODYTE** V+ (IV+) 8p
G. BEBRONNE, 1965
S'élever dans le dièdre pour atteindre la partie droite du toit. Passer sous le toit et sortir à droite vers un dièdre.

3) **L'ARLETTE** V- (IV+) 4p
G. BODART, 1965
S'élever sur un petit peton. Passer à gauche et sortir par la gauche.

4) **LA TEENAGER** IV+ (IV+) 5p
A. DEBELLE, M. DEWEER, 1963
Aller vers un gros trou. Passer à gauche dans le dièdre, le gravir et en sortir par le bloc.

5) **L'AMITIE** IV+ (IV+) 5p
A. DEBELLE, M. DEWEER, 1963
Départ dans un léger surplomb et franchir la dalle à droite du "Teenager".

6) **LE CHEF** IV (IV) 2p
P. REDOUTE, 1965
Gravir la fissure-dièdre.

7) **LE BLEAU DARD** III (?) 3p
G. BODART, 1965
Gravir la dalle sale.

8) **LE GASTON** III (?) 2p
G. BEBRONNE, 1965
Gravir le dièdre très sale à l'extrémité droite du massif.

ROCHER DU MESS

